VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

安徽大学

硕士学位论文

《诗经》虚词浅析

姓名：刘慧梅

申请学位级别：硕士

专业：汉语言文字学

指导教师：杨应芹

20040501

中 文 摘 要

本文试对《诗经》虚词：副词、代词、介词、连词、助词、语气词进行浅析。

浅析的方法是：先搜集《诗经》中所有虚词并制成卡片，统计出现的频率，首先别其词类，次说明其义训，终举例以说明。

初步确定单音节虚词为 127 个，按汉语拼音音序顺序排列。偶有复音虚词出现，作为附条放在首字虚词下。本文以治虚词为主，有些偶及其实义，欲示读者词义虚实的划分没有绝对界限。采用《诗经》例句原文以中华书局影印《十三经注疏》为底本。

ABSTRACT

This paper tries to analyze the form word of ShiJing. The scope of form word is: Adverb, Pronoun, Preposition, Conjunction, Auxiliary word, Mood particle.

The way of analysis is: First, collect all the form word and then make cards to note them. Second, make statistics of them. Third, compare and confirm the character of them, then conclude the meaning and usage.

The amount of the single syllables is one hundred and twenty seven. Occasionally there are double syllables, then put them under the corresponding single syllable. The order of them is according to the phonetic alphabet. The main content of the analysis is grammatical meaning and usage. Because form word is born from full word, so the paper has something to do with the notional usage.

The example sentences are all from the Process Plate of Notes of Thirteen Confucian Classic.

引 言

虚词在古汉语中起着重要的语法作用，虚词研究在我国已有悠久的历史。元以前，主要是随文释译的形式，元以后才有系统的虚词研究。清朝康熙年间，刘淇著有《助字辨略》一书，所收虚词下至唐宋，把“诗词”和所谓“史汉”同等看待。其缺陷是孤立地从一个句子出发来研究。嘉庆初年，王引之著有《经传释词》他的研究方法是比合许多同类型的句子而又贯穿上下文义来推敲。如“爰”字，《尔雅》曰：“爰，曰也。”《释词》：“字或作聿，聿爰一声之转。”《邶风·凯风》：“爰有寒泉。”聿有寒泉也。《鄘风·定之方中》：“爰伐琴瑟。”聿伐琴瑟也。《魏风·硕鼠》：“爰得我所。”聿得我所也。《小雅·鸿雁》：“爰及矜人。”聿及矜人也。《小雅·鹤鸣》：“爰有树檀。”聿有树檀也。《小雅·四月》：“爰其适归。”聿其适归也。《大雅·公刘》：“爰方启行。”聿方启行也。聿曰古字通。聿曰爰皆为语中辞助。例句的援引仅仅截至西汉文。其方法已经具有某些语法观念，其结论要可信些，因此更能得到后人重视。马建忠的《马氏文通》是第一部较有系统的古汉语语法书，这种用现代语言学的有体系的语法观点来研究古汉虚词的方法，又比王引之进了一大步。杨树达《词诠》又是在刘淇，王引之，马建忠诸人研究成果的基础上写成的，既注重虚词研究的系统性，又是对传统语法研究的细化。他的观点根本上没有越出王引之等人的樊篱，这表现在他对王氏父子的评价上：清儒善说诗者，首推高邮王氏，其所著书如《广雅疏证》征实之事也；《经传释词》捣虚之事也。其《读书杂志》《经义述闻》则交会虚实而成者也。其观点多从王氏。

本文以王引之的《经传释词》和杨树达的《词诠》为主要参考文献，将《诗经》中常见的介词、连词、助词、语气词和代词、副词加以分析说明。间以毛亨《毛诗故训传》、郑玄《毛诗故训传笺》、孔颖达《毛诗正义》、朱熹《诗集传》疏通文意，对其中有冲突的训释则选用较科学的观点。如"匪"字，《桧风·匪风》："匪风发兮，匪车偈兮。"《毛传》："發發飘风非有道之风，偈偈疾驱非有道之车。" 王念孙云："言彼风之动發發然，彼车之驱偈偈然。"《小雅·小旻》："如匪行迈谋，是用不得于道。"郑《笺》："匪，非也。君臣之谋事如此，与不行坐图远近，是於道路无进於跬步何以异乎？"王念孙在《广雅疏证》中认为此句与下句"如彼筑室，是用不溃于成。"义正相同，则匪如彼也。《诗》中"匪"字多有作"彼"字用者。本文采用王说。再如"居"字，《大雅·生民》："其香始升，上帝居歆。"孔《疏》："上帝则安居而歆飨之。"杨树达《词诠》："句中助词，无义。"本文采用杨说。

首先别其词类，次说明其义训，最后举例说明。有些也偶及其实义，如"从"训"听从"，动词。"及"训"到达"，动词。本文以治虚词为主，涉及实义，是欲示读者词义的虚实的划分没有绝对界限。本文共收集《诗经》单音节虚词 127 个，按照现代汉语拼音音序顺序排列。相关复音虚词和凝固句式作为附条放在首字虚词下。并对这些词在《诗经》中出现的频率进行了统计。

卬（10 次）áng。第一人称代词。我。《邶风・匏有苦叶》："人涉卬否，卬须我友。"《大雅・生民》："卬盛于豆，于豆于登。" 《毛传》："卬，我也。"

彼（303 次）bǐ。①指示代词。那。《召南・草虫》："陟彼南山，言采其蕨。"《邶风・雄雉》："瞻彼日月，悠悠我思。"《邶风・简兮》："彼美人兮，西方之人兮。"②第三人称代词。他。《小雅・正月》："彼求我则，如不我得。"《邶风・柏舟》："薄言往诉，逢彼之怒。" 《小雅・正月》："彼有旨酒，又有佳殽。" ③否定副词。非，不。《小雅・桑扈》："彼交匪敖，万福来求。"按：马瑞辰《毛诗传笺通释》（以下简称《通释》）："盖《三家诗》'彼'作'匪'。"《小雅・采菽》："彼交匪纾，君子所予。"

必（9 次）bì。助词。必然，一定。《齐风・南山》："取妻如何，必告父母。"《小雅・小弁》："维桑与梓，必恭敬止。"《陈风・衡门》："岂其取妻，必齐之姜。"

并（6 次）bìng。副词。俱，一起。《齐风・还》："并驱从两肩兮。"《小雅・宾之初筵》："既醉而出，并受其福。"《秦风・车邻》："既见君子，并坐鼓瑟。"

薄（31 次）bó。语首助词，无意义。《小雅・出车》："赫赫南仲，薄伐西戎。"《鲁颂・泮水》："思乐泮水，薄采其芹。" 《邶风・谷风》："不远伊迩，薄送我畿。"

【薄言】（18 次）。用于动词前，无实义。《周南・芣苢》："采采芣苢，薄言采之。"《鲁颂・駉》："薄言駉者，有驈有皇。"刘淇《助字辨略》："薄、辞也，言、亦辞也。薄言，重言之也。《诗》凡云薄言，皆是发语之辞。"《邶风・柏舟》："薄言往诉，逢彼之怒。"

不（563 次）bù。①语词。无义。《释词》："《玉篇》'不，词也。'经传所用或作丕，或作否。其实一也。有发声者，有承上文者。"《小雅・何人斯》："否难知也。""否，语词。否难知，难知也。"言其心孔艰，不可测也。《大雅・文王》："有周不显，帝命不时。"《毛传》："不显，显也。不时，时也。"②否定副词。非也。《王风・君子于役》："不日不月。"言无一定之日月。《小雅・我行其野》："尔不我畜，复我邦家。"《小雅・巷伯》："岂不尔受，既其女迁。"

曾（16 次）zēng。指相隔两代的亲属，曾孙。《周颂・维天之命》："骏惠我文王，曾孙笃之。"《小雅・甫田》："曾孙来止，以其妇子。"《小雅・大田》："既

庭且硕，曾孙是若。”

（11 次）céng。乃，则，竟然。王引之《经传释词》（以下简称《释词》）：“曾，则也。”《卫风·河广》：“谁谓宋远，曾不崇朝”。《小雅·正月》：“终逾绝险，曾是不意。”《大雅·板》：“丧乱篾资，曾莫惠我师。”

此（86 次）cǐ。指示代词。这，这个。《王风·黍离》：“悠悠苍天，此何人哉？”《大雅·大明》：“维此文王，小心翼翼。”《小雅·十月之交》：“此日而食，于何不臧？”

从（45 次）cóng。①动词。听从，听信。《唐风·采苓》：“人之为言，苟亦无从。”《小雅·小旻》：“谋臧不从，不臧覆用。”《召南·行露》：“虽速我讼，亦不女从。”追逐。《齐风·还》：“并驱从两肩兮。”郑《笺》：“并驱而逐禽兽。”《秦风·蒹葭》：“溯洄从之，道阻且长。”《小雅·吉日》：“升彼大阜，从其群丑。”②介词。跟随。《邶风·击鼓》：“从孙子仲，平陈与宋。”《秦风·驷驖》：“公之媚子，从公于狩。”《秦风·黄鸟》：“谁从穆公？子车奄息。” ③介词。由。《小雅·吉日》：“漆沮之从，天子之所。”

迨（6 次）dài。时间介词。乘，趁。《尔雅·释言》云：“迨，及也。”《豳风·鸱鸮》：“迨天之未阴雨。”《召南·摽有梅》：“求我庶士，迨其今兮。”《小雅·伐木》：“迨我暇兮，饮此湑矣。”郑《笺》：“迨，及也。及我今之闲暇，共饮此湑酒。”

亶（7 次）dǎn。副词。确实，实在。《小雅·常棣》：“是究是图，亶其然乎？”《毛传》：“亶，信也。”《小雅·祈父》：“祈父，亶不聪。”《毛传》：“亶，诚也。”孔《疏》：“祈父，汝诚是不聪慧之人。”《小雅·十月之交》：“择三有事，亶侯多臧。”

诞（9 次）dàn。语首助词，无实义。《大雅·生民》：“诞弥厥月，先生如达。”《集传》：“诞，发语词也。”《大雅·生民》：“诞置之隘巷，牛羊腓字之；诞置之平林，会伐平林；诞置之寒冰，鸟覆翼之。”“诞后稷之穑，有相之道。”《大雅·皇矣》：“诞先登于岸。”《释词》：“诞，发语词也。”而（58 次）ěr。①人称代词。你，你们。《小雅·小宛》：“我日斯迈，而月斯征。”《大雅·荡》：“而秉义类，强御多怼。”《集传》：“而，亦女也。”《大雅·桑柔》：“嗟尔朋友，予岂不知而作。”郑《笺》：“而，犹女也。”②并列连词。《鲁颂·閟宫》：“俾尔炽

而昌，俾尔壽而臧。”“俾尔昌而大，俾尔耆而艾。”③承接连词。《小雅·宾之初筵》：“既醉而出，并受其福。”《商颂·玄鸟》：“天命玄鸟，降而生商。”《小雅·何人斯》：“尔还而入，我心易也。”④转折连词。却。《大雅·抑》：“谁夙知而莫成。”《大雅·抑》：“彼童而角，实虹小子。”《鄘风·相鼠》：“人而无仪，不死何为？”郑《笺》：“人以有威仪为贵，今反无之，伤化败俗，不如其死，无所害也。”《陈风·墓门》：“知而不已，谁昔然矣。”⑤连词，表原因或结果。因而。《小雅·宛丘》：“勿金玉尔音，而有遐心。”《小雅·杕杜》：“期逝不至，而多为恤。”孔《疏》：“由不来至由是而使我念之，多为忧以致病矣。”⑥比较连词。如。《小雅·都人士》四章：“彼都人士，垂带而厉。”郑《笺》：“而亦如也。”《鄘风·君子偕老》二章：“胡然而天也，胡然而帝也。”郑《笺》：“何由然女见尊如天帝？”⑦连接状语和中心语。《邶风·柏舟》五章：“日居月诸，胡迭而微？”《集传》：“是日月更迭而亏。”《小雅·巷伯》七章：“凡百君子，敬而听之。”孔《疏》：“凡百汝众在位之君子者，当敬慎而听之。”⑧语末助词，在形容词或副词后，无义，相当于“然”。《齐风·甫田》：“未几见兮，突而弁兮。”《邶风·静女》：“爱而不见，搔首踟蹰。”戴震《毛郑诗考证》（以下简称《考证》）云：“爱而，犹隐然也。”《齐风·猗嗟》：“猗嗟昌兮，颀而长兮。”《通释》：“‘颀而长兮’者，孔《疏》：‘若，犹然也。’引《史记》‘颀然而长’为证。又云：‘今定本云：颀而长兮。而与若义并通。’”⑨句末语气助词。《齐风·著》：“俟我於著乎而，充耳以素乎而，尚之以琼华乎而。”杨树达《词诠》：“而，语末助词，助句。”

尔（**204** 次）**ěr**。①人称代词。你，你们。《鄘风·载驰》：“百尔所思，不如我所之。”《豳风·七月》：“昼尔于茅，宵尔索陶。”《邶风·雄雉》：“百尔君子，不知德行。”郑《笺》：“尔，女也。”②人称代词，作定语。你的，你们的。《魏风·伐檀》：“不狩不猎，胡瞻尔庭有县特兮。”《小雅·南山有台》：“乐只君子，保艾尔后。”《小雅·雨无正》：“昔尔出居，谁从作尔室。”③指示代词。这，那。《大雅·桑柔》：“虽曰匪予，既作尔歌。”陈子展《诗经》（导读本）：“尔歌，犹云此歌也。”④语气词，表已然。矣。《周颂·噫嘻》：“噫嘻成王，既昭假尔。”郑《笺》：“噫嘻乎，能成周王之功，其德已著至矣。”

非（**3** 次）**fēi**。判断词。不是。《释词》：“《玉篇》‘非，不是。’”《小雅·北

山》："溥天之下，莫非王土。率土之宾，莫非王臣。"

匪（88次）fěi。①否定词。不是。非也。《卫风・氓》："匪来贸丝，来即我谋。"郑《笺》："匪，非也。即，就也。此民非来买丝，但来就我欲与我谋为室家也。"《齐风・南山》："取妻如之何？匪媒不得。"②指示代名词。同"彼"。《小雅・小旻》："如匪行迈谋，是用不得于道。"犹《雨无正》篇："如彼行迈。"③指示形容词，惟用在名词之上。亦与"彼"同。《桧风・匪风》："匪风发兮，匪车偈兮。" 王念孙云："言彼风之动發發然，彼车之驱偈偈然。"①《小雅・何草不黄》："匪兕匪虎，率彼旷野。"《邶风・旄丘》："狐裘蒙戎，匪车不东。"④否定副词。不。《大雅・烝民》："夙夜匪解，以事一人。" 《商颂・殷武》："勿与祸适，稼穑匪解。"《周颂・桓》："天命匪解，桓桓武王。"郑《笺》："天命为善不解。"

弗（23次）fú。否定副词。不。《小雅・节南山》："弗躬弗亲，庶民不信。"《卫风・考槃》："独寐寤言，永矢弗谖。"

敢（33次）gǎn。助动词。《郑风・将仲子》："岂敢爱之，畏人之多言。"《小雅・小旻》："发言盈庭，谁敢执其咎。"

苟（8次）gǒu。副词。诚然，的确。《唐风・采苓》："人之为言，苟亦无信。"《毛传》："苟，诚也。"或许，庶几。《王风・君子于役》："君子于役，苟无饥渴。"《集传》："君子行役之久，不可计以日月，亦庶几其免于饥渴而已矣。"

姑（3次）gū。副词。姑且。《周南・卷耳》："我姑酌彼兕觥。"

何（135次）hé。①疑问代词。何时，何地，什么。《小雅・何草不黄》："何草不黄，何日不行。"《大雅・桑柔》："靡所止疑，云徂何往。"②设问之词。为何，为什么。《邶风・旄丘》："何其久也，必有以也。"奈何，怎么样。《小雅・蓼莪》："无父何怙，无母何恃。"孔《疏》："无父何所依怙，无母何所依恃。"

【何以】【何为】"何"作前置宾语。《召南・行露》："谁谓雀无角，何以穿我屋。"郑《笺》："雀之穿屋不以角，乃以咮。"《秦风・渭阳》："何以赠之，路车乘马。"《大雅・公刘》："何以舟之，维玉及瑶。" 《小雅・楚茨》："自昔何为，我艺黍稷。"

曷（25次）hé。①疑问代词。何，何时。《王风・扬之水》："曷月予还归哉。"

---

① 王念孙《广雅疏证》江苏古籍出版社1984年版第169页

《齐风·南山》："既曰归止，曷又怀止。"郑《笺》："言文姜既曰嫁于鲁侯矣，何复来为乎？"②设问之词。曷不。《召南·何彼襛矣》："曷不肃雝，王姬之车。"《集传》："何不肃肃而敬。"

侯（51次）hóu。①语首助词。维。《小雅·六月》："侯谁在矣，张仲孝友。"《小雅·正月》："瞻彼中林，侯薪侯蒸。"《周颂·载芟》："侯主侯伯，侯亚侯旅，侯疆侯以。"《小雅·四月》："山有嘉卉，侯栗侯梅。"孔《疏》："侯，维也。"②副词。乃，于是。《尔雅·释诂》："侯，乃也。"《大雅·文王》："上帝既命，侯于周服。" 王引之《经义述闻》（以下简称《述闻》）："侯，乃也。上帝既命文王之后，乃臣服于周也。"《大雅·荡》："侯作侯祝，靡届靡究。"

乎（54次）hū。①介词。于。《魏风·葛屦》："美无度，殊异乎公路。"《郑风·丰》："子之丰兮，俟我乎巷兮。"《鄘风·桑中》："期我乎桑中，要我乎上宫。"《邶风·式微》："微君之故，胡为乎中露。" ②句中语气词。《大雅·荡》："小大近丧，人尚乎由行。"郑《笺》："殷纣之时，君臣失道如此，且丧之矣，时人化之甚，尚欲从而行之。" 《郑风·清人》："河上乎逍遥。" ③句末语气词，表示感叹语气。《秦风·权舆》："于嗟乎，不承权舆。"表示商量。《郑风·溱洧》："且往观乎？""女曰观乎？士曰既且。"

【乎而】语气词连用。《齐风·著》："俟我于著乎而，充而以素乎而，尚之以琼华乎而。"《说文》："乎，语之余也。"

胡（60次）hú。疑问词。何，为何，什么。《唐风·采苓》："人之为言，胡得焉。" 孔《疏》："君但能如此不受伪言，则人之伪言者，复何所得焉。"《小雅·小旻 》："我视谋犹，伊于胡底。"郑《笺》："我视今君臣之道，往行之将何至乎。"《大雅·桑柔》："匪言不能，胡此畏忌。"

或（48次）huò。①不定人称代词。指人或指物。《小雅·无羊》："或寝或讹，尔牧来思。"或指羊。《小雅·北山》："或燕燕居息，或尽瘁事国。"或指有的人。《小雅·裳裳者华》："裳裳者华，或黄或白。"郑《笺》："华或有黄者或有白者。"或指花。②语中助词无意义。宾语倒装时用。《小雅·天保》："如松柏之茂，无不尔或承。"《释词》："无不尔或承，言无不尔承也，或，语助耳。"郑《笺》："'或'之言'有'也。"《述闻》："《笺》曰'或'之言'有'也，亦为语助之'有'，无意义也。"③副词。又。《小雅·宾之初筵》："既立之监，或

左之史。”郑《笺》:“立监使视之，又助以史。”《释词》:“或，犹又也。”④有。《召南・殷其雷》:“何斯违斯，莫敢或遑。”《豳风・鸱鸮》:“今女下民，或敢侮予。”《小雅・正月》:“心之忧矣，如或结之。”郑《笺》:“心忧如有结之者。”

及（48 次）jí。①动词。到达。《邶风・燕燕》:“瞻望弗及，泣涕如雨”。《商颂・烈祖》:“申锡无疆，及尔斯所。”郑《笺》:“天又重赐之以无竟界之期，其福乃至女之此所。”②介词。跟随。《大雅・民劳》:“昊天曰明，及尔出王；昊天曰旦，及尔游衍。”《豳风・七月》:“女心伤悲，殆及公子同归。”《大雅·大明》:“乃及王季，维德之行。”《考证》:“及，如‘周王于迈，六师及之。’之‘及’，随也。”郑《笺》:“及，与也。”③介词。与。《尔雅》:“及，与也。”《卫风・氓》:“及尔偕老，老使我怨。”郑《笺》:“我欲与汝俱至于老。”《大雅・板》:“我虽异事，及尔同僚。”《邶风・谷风》:“昔育恐育鞠，及尔颠覆。”④介词。及于，达到。《周颂・雍》:“燕及皇天，克昌厥后。”《小雅・雨无正》:“亦云可使，怨及朋友。”孔《疏》:“我若阿谀顺旨，亦既天子云此人可使，我则怨及朋友。”《小雅・大田》:“雨我公田，遂及我私。”郑《笺》:“先公后私，令天主雨於公田，因及私田尔。”《邶风・泉水》:“问我诸姑，遂及伯姊。”⑤连词。与，跟。《豳风・七月》:“六月食郁及薁。”《小雅・斯干》:“兄及弟矣，式相好矣。”《小雅・谷风》:“习习谷风，维风及雨。”《小雅・大田》:“去其螟螣，及其蟊贼。”《周颂・良耜》:“或来瞻汝，载筐及筥。”《召南・采蘋》:“于以盛之，维筐及筥。”

即（7 次）jí。介词。就，趋向。《卫风・氓》:“匪来贸丝，来即我谋。”郑《笺》:“匪，非也。即，就也。此民非来买丝，但来就我欲与我谋为室家也。”《大雅・板》:“我即尔谋，听我嚣嚣。”郑《笺》:“我就女而谋。”

忌（10 次）jì。语末助词。《郑风・大叔于田》:“叔善射忌，又良御忌，抑磬控忌，抑纵送忌。”《集传》:“忌、抑皆语助辞。”《大雅・桑柔》:“匪言不能，胡思畏忌。”《大雅・瞻卬》:“舍而介狄，维予胥忌。”《郑风・大叔于田》:“叔马慢忌，叔发罕忌。”

既（237 次）jì。副词。已经。《齐风・南山》:“既曰归止，曷又怀止。”《小雅・甫田》:“我田既臧，农夫之庆。”《大雅・公刘》:“既景迺冈，相其阴阳。”

【既……且……】凝固句式。表示两个并列相等的事物。《小雅・大田》:“既庭且硕，曾孙是若。”《大雅・烝民》:“既明且哲，以保其身。”

【既……既……】凝固句式。表示两种情况同时存在。《小雅·节南山》:“既夷既怿,如相酬矣。”《小雅·大东》:“既往既来,使我心疚。”

将(60 次)jiāng。①动词。奉养,进献。《小雅·四牡》:“王事靡盬,不遑将父。”《周颂·我将》:“我将我享,维羊维牛。”送。《召南·鹊巢》:“之子于归,百两将之。”《毛传》:“将,送也。”《郑风·丰》:“俟我乎堂兮,悔予不将兮。”郑《笺》:“将,亦送也。”②助动词。表示动作的开始。《桧风·匪风》:“谁将西归?怀之好音。” 表相互。《郑风·溱洧》:“伊其将謔,赠之以勺药。”《通释》:“将謔,犹相謔也。”③副词。且。《小雅·巧言》:“为犹将多,尔居徒几何?” 《通释》:“为犹将多,言其为欺诈且多也,将犹且也。”《小雅·谷风》:“将恐将惧,维予与女;将安将乐,女转弃予。”郑《笺》:“将,且也。”《郑风·女曰鸡鸣》:“将翱将翔,弋凫与雁。”④助词,无实义。《小雅·四牡》:“是用作歌,将母来谂。”《毛传》:“谂,念也。”意为:所以我作了这首歌,表示我对老母的深深思念之情。

皆(4 次)jié。副词。都,同时。《小雅·鸿雁》:“之子于垣,百堵皆作。”郑《笺》:“百堵同时而起。”孔《疏》:“百堵俱起,由是得还定也。”《大雅·绵》:“百堵皆兴,鼛鼓弗胜。”《毛传》:“皆,俱也。”

嗟(33 次)jié。①叹词。表悲叹。《周南·卷耳》:“嗟我怀人,置彼周行。”叹息声犹今之“哎”。《魏风·陟岵》:“父曰嗟,予子行役,宿夜无已。”《集传》:“嗟乎,我之子行役。”②句末语助。《小雅·节南山》:“民之无嘉,憯莫惩嗟。”一说句末叹词,孔《疏》:“嗟乎者,叹词。嗟叹,故为作者嗟之无可奈何。”《释词》:“嗟,句末语助耳。”从之。③句中语助。《王风·中谷有蓷》:“啜其泣矣,何嗟及矣。”《释词》:“何及也。言虽泣而无及於事也。”《小雅·节南山》:“民言无嘉,憯莫惩嗟。”《释词》:“憯莫惩也。”

就(8 次)jiù。在现代汉语中,“就”除了作动词、副词、连词以外,还可以作介词,介出与动作行为有关的对象、范围、处所、时间,凭借等。王鍈《古代诗文中“就”的介词用法》一文介绍“就”的介词用法。《邶风·谷风》:“就其深矣,方之舟之。就其浅矣,泳之游之。”《小雅·我行其野》:“婚姻之故,言就尔居。”《周颂·访落》:“将予就之,继犹判涣。”郑《笺》:“扶将我就其典法而行之。”

居（41次）jū。①句中助词。无义。《小雅·巧言》："尔居徒几何。"《小雅·十月之交》："择有车马，以居徂向。"《通释》："居者，语词。"《大雅·召旻》："民卒流亡，我居圉卒荒。"《释词》："居，词也。"② 句末助词。《邶风·柏舟》："日居月诸，胡迭而微。""日居月诸"在《诗经》中两见，除上例外，《邶风·日月》："日居月诸，照临下土。"亦为一例。《毛传》云："日乎月乎，照临之也，《毛传》以"居""诸"为虚词，表示呼告咏叹的语气。《柏舟》篇孔《疏》："居诸者，语助也。故《日月》篇《传》曰'日乎月乎'，不言居诸也"。《集传·日月》："日居月诸，呼而诉之也"。黄典诚先生《〈诗经〉中"日居月诸"的连续音变》[1]一文，又从语音上证明"居""诸"当是"乎"字的连读变音。

王克仲《"日居月诸"训释刍议》[2]一文中对"居""诸"是不是虚词提出疑问，他认为从《诗》本身分析以及后世对"日居月诸"的应用来看，此"居""诸"二字似宜解作实词，意谓："日落而月出。""居，止也。"用于日月，可引申为"落"；"诸"是"之"的假借字，"之，适也。"用于日月，可引申为"出"，来证明其实词用法。但后世解为虚词，究其原因，他认为是：在漫长的封建社会里，《诗经》是经典著作之一，人们不仅对经文本身不敢怀疑，就是对早期的传注也很少怀疑，于是世代相因，历久而不察。从而使语文工具书的注释和语言实际的运用之间构成了明显的矛盾。

孙德宣在《"日居月诸"故训析疑》[3]一文中对王克仲的观点质疑，认为"居""诸"用为实词的推论有问题，不可根据后世诗文"日居月诸"的用法来改变《毛传》的训诂。"日居月诸"中"居""诸"的实词用法，不见于两汉，最早见于晋惠帝永兴中李兴为镇南将军刘弘写的悼诸葛亮的铭文："日居月诸，时殒其夕；谁能不殁，贵有遗格。" 这里借用"日居月诸"表示日月往复或岁月流逝的意思，跟《诗经》原义不同，后世文人也由对《诗经》"日居月诸"的借用，进而截取"居""诸"二字用作名词，以代日月。孙先生对这种现象的解释是：古代一些词语，后世用来往往有些变化，是不可阻挡的趋势，应用历史语言学的观点，对词语的意义和用法源流兼顾，分别诠释，各还其时代，不可强求前后一致。孙先生用发展的观点来看问题的方法是科学的。

[1] 《中国语文》1984年第4期
[2] 《中国语文》1986年第6期
[3] 《中国语文》1988年第6期

具（17次）jù。①动词。聚齐，齐全。《小雅·常棣》："兄弟既具，和乐且孺。"《小雅·无羊》："三十维物，尔牲则具。"郑《笺》："牛羊之色异者三十，则女之祭祀，索则有之。"《集传》："其色无所不备，而于用无所不有也。" ②副词。全都，皆。《小雅·正月》："具曰予圣，谁知乌之雌雄。"《大雅·桑柔》："民靡有黎，具祸以烬。" 郑《笺》："具，俱也。言时民无有不齐被兵寇之害者，俱遇此祸以为烬者。"

厥（46次）jué。人称代词或指示代词。其。《大雅·大明》："厥德不回，以受方国。"《小雅·大田》："俶载南亩，播厥百谷。"《大雅·皇矣》："天立厥配，受命既固。"

可（82次）kě。助动词。可以，能够。《陈风·东门》："彼美淑姬，可与晤歌。"《大雅·抑》："神之格思，不可度思。" 《小雅·大东》："薪是获薪，尚可载也。"《大雅·抑》："白圭之玷，尚可磨也。"

肯（12次）kěn。助动词。可以，愿意。《魏风·伐檀》："三岁贯汝，莫我肯德。"《小雅·雨无正》："凡百君子，莫肯用讯。"

孔（67次）kǒng。副词。很，甚。《小雅·何人斯》："彼何人斯，其心孔艰。"《小雅·楚茨》："孔惠孔时，维其尽之。"《郑风·羔裘》："羔裘豹饰，孔武有力。"《集传》："豹甚武而有力，故服其所饰之裘者如之。"

来（89次）lái。①动词。归顺，抚慰。《大雅·常武》："王犹允塞，徐方既来。"《小雅·大东》："东人之子，职劳不来。"《毛传》："来，勤也。"郑《笺》："东人劳苦而不见谓勤。"②助动词。表示动作的趋向。《王风·丘中有麻》："彼留子国，将其来食。"《集传》："来食，就我而食也。"《小雅·车舝》："匪饥匪渴，德音来括。"《大雅·下武》："受天之祜，四方来贺。" ②语中助词，宾语倒置时用之。《邶风·谷风》："不见昔者，伊余来塈。"《小雅·四牡》："是用作歌，将母来谂。"《小雅·采芑》："显允方叔，征伐猃狁，荆蛮来威。"《大雅·桑柔》："既之阴女，反予来赫。"《大雅·江汉》："匪安匪游，淮夷来求"；"匪安匪舒，淮夷来铺。"《小雅·桑扈》："彼交匪敖，万福来求。" 《词诠》："与'是'字用法同。"

聊（10次）liáo。①副词。姑且。《邶风·泉水》："娈彼诸姬，聊与之谋。"郑《笺》："我且欲略与之谋。"《桧风·素冠》："我心伤悲兮，聊与子同归兮。"

《魏风·园有桃》："心之忧矣，聊以行国。"郑《笺》："聊，且略之辞。"②助词。无实义。《唐风·椒聊》："椒聊之实，蕃衍盈升。"

每（7次）měi。连词。虽然。《秦风·权舆》："今也每食无馀。"《小雅·皇皇者华》："駪駪征夫，每怀靡及。"《毛传》："每，虽也。"一说。常常。《集传》："此駪然之征夫，则其所怀思，常若有所不及矣。"按《释词》："每，虽也。"从之。《小雅·常棣》："每有良朋，况也永叹。"又"虽有兄弟，不如友生。"郑《笺》："每，虽也。"

靡（73次）mǐ。否定副词。无，不。《小雅·蓼莪》："出则衔恤，入则靡至。"《传疏》："入则靡至，言役罢而归，时父母皆丧，入则无所至。"《大雅·抑》："民之靡盈，谁夙知而莫成。"《集传》："人若不自盈满，能受教戒，则岂有既早知而反晚成？"

莫（86次）mò。①否定性的无定代词。没有谁。《小雅·小弁》："心之忧矣，宁莫之知。"孔《疏》："我心之忧矣，曾无知之者。" 《大雅·云汉》："圭璧既卒，宁莫我听。"《小雅·楚茨》："尔殽既将，莫怨具庆。"郑《笺》："女之殽羞已行，同姓之臣无有怨者。"②否定副词。不，不能。《大雅·烝民》："我仪图之，维仲山甫举之，爱莫助之。"《集传》："不能有以助之。"《卫风·竹竿》："岂不尔思，远莫致之。"

乃（28次）nǎi。①代词。你，你们。《周颂·臣工》："命我众人，庤乃钱镈。"②转折连词。却。《郑风·山有扶苏》："不见子都，乃见狂且。""不见子充，乃见狂童。"郑《笺》："人之好美色，不往睹子都，乃反往睹狂丑之人。" ③假设连词。若，假如。《小雅·斯干》："乃生男子，载寝之床。""乃生女子，载寝之地。"《释词》："乃，若也。"④承接连词。而。《小雅·斯干》："乃寝乃兴，乃占我梦。"《释词》："乃犹而也，'乃寝乃兴'，言乃寝而兴也。"孔《疏》："至晨乃兴起焉。"《周颂·有瞽》："既备乃奏，箫管备举。"⑤副词。于是。《释词》："乃，犹'于是'也。"《小雅·甫田》："乃求千斯仓，乃求万斯箱。"《大雅·皇矣》："乃眷西顾，此维与宅。"竟然。《邶风·日月》："乃如之人兮，逝不古处。"《鄘风·蝃蝀》："乃如之人也，怀婚姻也。"又。《大雅·公刘》："既登乃依，乃造其曹。"《释词》："乃犹又也。"

能（30次）néng。能愿动词。用在动次前表示能够和有能力做到某事。《邶

风·雄雉》："道之云远，曷云能来。"《小雅·小宛》："握粟出卜，自何能穀。"

宁（39次）níng。副词。乃。《小雅·四月》"胡宁忍予？"《考证》："震按：宁，犹乃也，语之转。下'宁莫我有'同。"《邶风·日月》："胡能有定，宁不我顾？"

譬（3次）pì。①名词。比喻。《大雅·抑》："取譬不远，昊天不忒。"②比喻连词。象……一样。《小雅·小弁》："譬彼舟流，不知所届。""譬彼坏木，疾用无枝。"

其（533次）qī。①人称代词。代人或代物。《小雅·鹤鸣》："乐彼之园，爰有树檀，其下维萚。"《王风·君子于役》："君子于役，不知其期。" 姜宝琦先生《谈谈与人称代词"其"有关的句式及对"其"的训释》[①]一文对人称代词"其"在先秦的用法和意义作了比较详细的分析，主要观点是：第三人称代词"其"应训释为"名词+之"；"其"字的通常用法是作定语表领属，不可以自由的做主语、宾语。吴辛丑先生《人称代词"其"的两种罕见用法》[②]对"其"特殊用例作了分析。《鄘风·君子偕老》："玼兮玼兮，其之翟也。""其之展也。"中"其"字的意义相当于"她"，"其"是"翟"和"展"的主语性定语。在"其"和动词之间有结构助词"之"，因此这两例中的"其"不能认为隐含有助词"之"，"其"字的作用只是代替单一的名词。②假设连词。如，若。《小雅·小旻》："谋之其臧，则具是违；谋之不臧，则具是依。"郑《笺》："谋之善者，俱背违之；其不善者，依就之。" ③时间副词。将。《唐风·蟋蟀》："今我不乐，日月其除。"《集传》："当此之时而不为乐，则日月将舍我而去矣。"《豳风·七月》："亟其乘屋，其始播百谷。"④句中助词，无义。放在主词和谓词之间。《邶风·击鼓》："击鼓其镗，踊跃用兵。"《邶风·北风》："北风其凉。"《大雅·瞻卬》："邦靡有定，士民其瘵。"《邶风·静女》："静女其姝，俟我于城隅。" 《大雅·抑》："无竞维人，四方其训之。" 放在形容词或副词之后。相当于"然"。《大雅·韩奕》："韩侯顾之，烂其盈门。"《小雅·正月》："终其永怀，又窘风雨。"《小雅·巷伯》："岂不尔受，既其迁汝。" 《郑风·溱洧》："溱与洧，浏其清矣。"《秦风·小戎》"言念君子，温其如玉。"郑《笺》："念君子之性温然如玉。"⑤句中助词。

[①] 《中国语文》1982年第3期

[②] 《中国语文》1985年第4期

读去声音“忌”。《王风・扬之水》：“彼其之子，不与我戍申。”郑《笺》：“其或作记，或作己。”《郑风・羔裘》：“彼其之子，舍命不渝。”《曹风・候人》：“彼其之子，不称其服。”《魏风・汾沮洳》：“彼其之子，美无度。”⑥句末助词。音“姬”。《魏风・园有桃》：“彼人是哉！子曰：何其？”《小雅・庭燎》：“夜如何其？夜未央。”

岂（71次）qǐ。疑问副词。难道。《陈风・衡门》：“岂其食鱼，必河之鲂。”《郑风・叔于田》：“岂无居人，不如叔也。”孔《疏》：“岂可实无居人乎？有居人矣，但不如叔也。”《召南・行露》：“岂不夙夜，谓行多露。”郑《笺》：“言岂不知当早夜成昏礼舆，谓道中之露大多，故不行耳。”

且（86次）qiě。①副词。姑且。《郑风・溱洧》：“且往观乎？洧之外。”《唐风・山有枢》：“且以喜乐，且以永日。”《小雅・吉日》：“以御宾客，且以酌醴。”②副词。将要。《齐风・鸡鸣》：“会且归矣，无庶予子憎。”郑《笺》：“卿大夫朝者且罢归故也，无使众臣以我故憎恶于子。”③连词。并且，又。《小雅・菁菁者莪》：“既见君子，乐且有仪。”《小雅・伐木》：“神之听之，终和且平。”《小雅·大田》：“既庭且硕，曾孙是若。”《释词》：“且，犹又也。”④句中助词。无意义。《鄘风・君子偕老》：“扬且之皙也。”郑《笺》：“其眉上扬广，且其面之色又白皙。”⑤句末助词。无意义。《郑风・山有扶苏》：“不见子都，乃见狂且。”《毛传》：“且，辞也。”《唐风・椒聊》：“椒聊且，远条且。”《郑风・褰裳》：“狂童之狂也且。”《小雅・巧言》：“悠悠昊天，曰父母且。”《传疏》：“且，语助。”

然（25次）rán。①指示代词。这样。《陈风・墓门》：“知而不已，谁昔然矣。”《小雅・十月之交》：“曰予不戕，礼则然矣。”《释词》：“然，犹如是也。”②语末助词。放在形容词或副词后。《魏风・葛屦》：“好人提提，宛然左辟。”《小雅・南有嘉鱼》：“南有嘉鱼，烝然罩罩。”③语末助词。用同“焉”。《鄘风・君子偕老》：“胡然而天也，胡然而帝也。”郑《笺》：“胡，何也。何由然女见尊敬如天帝。”④连词。而。《邶风・终风》：“惠然肯来。”惠而肯来也。《鄘风・定之方中》：“卜云其吉，终然允臧。”言既而允臧也。

如（217次）rú。①承接连词。而。一说。象。《小雅・车攻》：“不失其驰，舍矢如破。”郑《笺》：“发则中，如椎破物也。”《邶风・柏舟》：“耿耿不寐，如

有隐忧。”孔《疏》:“儆儆然不能寐，如人有痛疾之忧。按:《释词》:“如犹而也。”②比喻连词。“象……一样”。《召南·野有死麕》:“白矛纯束，有女如玉。”《邶风·燕燕》:“瞻望弗及，泣涕如雨。”《王风·采葛》:“一日不见，如三秋兮。”③语末助词，在形容词或副词后。无意义。《邶风·旄丘》:“叔兮伯兮，褎如充耳。”《郑风·野有蔓草》:“有美一人，婉如清扬。”“有美一人，清扬婉兮。”孔《疏》:“其清扬眉目之间，婉然而美兮。” 按:《释词》:“若，犹然也。”④假设连词。若，今言“假如”。《邶风·匏有苦叶》:“士如归妻，迨冰未泮。”孔《疏》:“言士如使妻归于己,当及冰之未散,正月以前迎之。” 《小雅·巧言》:“君子如怒，乱庶遄沮。”《秦风·黄鸟》:“如可赎兮，人百其身。”《集传》:“三子皆国之良,而一旦杀之,若可留以他人,则皆愿百其身以易之矣。”《小雅·节南山》:“君子如夷，恶怒是违。”

汝（4 次）rǔ。第二人称代词。你，你们。《大雅·荡》:“文王曰咨，咨汝殷商。”《小雅·杕杜》:“日月阳止，汝心伤止。”

若（10 次）ruò。句首助词。无实义。《小雅·雨无正》:“若此无罪，沦胥以铺。”《释词》:“若，发语词也。”放在形容词后。然。《齐风·猗嗟 》:“抑若扬兮，美目扬兮。”孔《疏》:“若，犹然也。” 《卫风·氓》:“桑之未落，其叶沃若。”

尚（22 次）shàng。①副词。庶几，差不多。《王风·兔爰》:“我生之初，尚无为。”“我生之初，尚无造。”《尔雅·释言》:“庶几，尚也。”郑《笺》:“尚，庶几也。言我幼稚之时，庶几于无所为。”②连词。尚且，还，犹。《大雅·荡》:“虽无老成人，尚有典刑。” 《小雅·小弁》:“雉之朝雊，尚求其雌。”郑《笺》:“尚，犹也。”

【尚可】犹可。《小雅·大东》:“薪是获薪，尚可载也。”《大雅·抑》:“白圭之玷，尚可磨也。”

矧（3 次）shěn。副词。况且，何况。《小雅·伐木》:“矧伊人矣，不求友生。”《毛传》:“矧，况也。”《小雅·宾之初筵》:“三爵不识，矧敢多又。”《郑笺》:“矧，况。”《大雅·抑》:“神之格思，不可度思，矧可射思。”《集传》:“矧，况。”

是（133 次）shì。指示代词。此，这。用于句中表示确指和肯定。《大雅·文

王有声》："考卜维王，宅是镐京。"《大雅·烝民》："王命中山甫，式是百辟。"

逝（22次）shì。语首助词。无义。《邶风·日月》："乃如之人兮，逝不古处。"《集传》："逝，发语辞。"《魏风·硕鼠》："逝将去女，适彼乐土。"《大雅·桑柔》："谁能执热，逝不以濯。"《释词》："逝，发声，不为意也。"

噬（2次）shì。语首助词。无义。《唐风·有杕之杜》："噬肯适我。""彼君子兮，噬肯来游。"《集传》："噬，发语词也，言此杕然之杜生于道左，其荫不足以休息，如己之寡弱不足恃赖，则彼君子者亦安肯愿而适我哉？"

式（48次）shì。语首助词。无义。《邶风·式微》："式微式微，胡不归？"郑《笺》："式，发声也。"《小雅·斯干》："式相好矣，无相尤矣。"《大雅·江汉》："式辟四方，彻我疆土。"《小雅·节南山》："式月斯生，俾民不宁。"按《诗经百科辞典》："式""斯"均为语助词，无实义。《小雅·宾之初筵》："式勿从谓，无俾大怠。"

庶（35次）shù。副词。《尔雅》："庶，幸也"。《小雅·巧言》："乱庶遄沮。"《大雅·生民》："庶无罪悔，以迄於今。"

谁（28次）shuí。①疑问代词。《召南·采蘋》："谁其尸之，有齐季女。"《大雅·桑柔》："谁生厉阶，至今为梗。"②语首助词。无义。《陈风·墓门》："知而不见，谁昔然矣。"《郑笺》："谁昔，昔也。"《尔雅·释训》郭璞注："谁，发语辞。"

思（110次）sī。①语首助词。无义。《大雅·文王》："思皇多士，生此王国。"《毛传》："思，辞也。"《鲁颂·泮水》："思乐泮水，薄采其芹。"思、薄，皆为语助词。《周颂·思文》："思文后稷，克配彼天。"《周颂·载见》："永言保之，思皇多祜。"②语中助词。无义。《小雅·雨无正》："鼠思泣血，无言不疾。"《周南·关雎》："求之不得，寤寐思服。"《小雅·桑扈》："旨酒思柔。"《集传》："思，语词也。"《商颂·那》："汤孙奏假，绥我思成。"③语末助词。无义。《周南·汉广》："南有乔木，不可休思；汉有游女，不可求思；汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思！"《毛传》："思，辞也。"《小雅·采薇》："昔我往矣，杨柳依依，今我来思，雨雪霏霏。"《小雅·南有嘉鱼》："翩翩者鵻，烝然来思。"

斯（92次）sī。①在诗歌中作称字，无实际意义。《小雅·甫田》："乃求千

斯仓，乃求万斯箱。"《大雅·下武》："于万斯年，受天之祜。"《小雅·小宛》："我日斯迈，而月斯征。"《大雅·桑柔》："於乎有哀，国步斯频。"②指示代词。此，这。《召南·殷其雷》："何斯违斯，莫敢或遑。"《毛传》："斯，此。"③承接连词。则，乃。《小雅·宾之初筵》："大侯既抗，弓矢斯张。" 郑《笺》："大侯张而弓矢亦张也。" 《小雅·角弓》："受爵不让，至于已斯亡。" 《小雅·我行其野》："尔不我畜，言归斯复。" ④句中助词，动词宾语倒装时用。《豳风·七月》："朋酒斯飨。"《大雅·公刘》："于京斯依。""于豳斯馆。"郑《笺》："公刘之居於此京，依而筑宫室。"⑤句中助词，放在形容词后。《大雅·皇矣》："王赫斯怒。"郑《笺》："赫，怒意。"《大雅·召旻》："溥斯害矣，职兄斯弘。"郑《笺》："溥，遍也。今时遍有此内外之害矣。⑥句末助词。《小雅·蓼萧》："蓼彼萧斯，零露湑兮。"《豳风·破斧》："哀我人斯，亦孔之休。"《小雅·湛露》："湛湛露斯，在彼丰草。"⑦结构助词。之。《周南·螽斯》："螽斯羽，振振兮。"《小雅·瓠叶》："有兔斯首，炮之燔之。"

肆（13 次）sì。承接连词。故。《尔雅·释诂》："肆，故也。"《大雅·抑》："肆皇天弗尚。"《大雅·思齐》："肆成人德，小子有造。"

虽（24 次）suī。①推拓连词，也叫让步连词，用一复合句的上分句，无论所叙述是事实或假设，用法相同。虽然，纵然。《小雅·车舝》："虽无好友，式燕且喜。"《召南·行露》："虽速我狱，室家不足。"《大雅·板》："我虽异事，及尔同僚。"郑《笺》："我虽与尔职事异者，乃与女同官，俱为卿士。"《小雅·常棣》："虽有兄弟，不如友生。"《大雅·文王》："周虽旧邦，其命维新。" ②助词。通"唯"。《大雅·抑》："女虽湛乐从，弗念厥绍。"《通释》："《说文》'虽'，从虫，唯声，故'虽'与'唯'二字通用。"《集传》："言唯湛乐之事从也。"

【虽则】虚词连用。《周南·汝坟》："虽则如燬，父母孔迩。"《小雅·鸿雁》："虽则劬劳，其究安宅。"

所（53 次）suǒ。①名词。处所，住处。《唐风·鸨羽》："悠悠苍天，曷其有所。"郑《笺》："何时我得其所哉？"《小雅·吉日》："漆沮之从，天子之所。"《毛传》："漆沮之从，麀鹿所生也，从漆沮驱禽而至天子之所。" ②特殊指示代词，与后面的动词组成所字结构，指人或指事。《小雅·大东》："君子所履，小人所视。"《商颂·玄鸟》："邦畿千里，维民所止。"《大雅·桑柔》："靡所止疑，云

徂何往。”《小雅·采薇》：“君子所依，小人所腓。”

它（2次）tā。代词。它（的），其它（的）。《邶风·柏舟》：“之死矢靡它。”《小雅·鹤鸣》：“它山之石，可以攻玉。”“它山之石，可以为错。”

他（19次）tā。代词。其他，别的。《小雅·小旻》：“人知其一，不知其他。”《小雅·褰裳》：“子不思我，岂无他人。”

罔（14次）wǎng。否定副词。无。《大雅·抑》：“罔敷求先王，克共明刑。”《释词》：“女不克广索先王之明刑而执守之也。”《小雅·蓼莪》：“欲报之德，昊天罔极”。

微（12次）wēi。否定副词。非，勿。《邶风·式微》：“微君之故，胡为乎中露。”《邶风·柏舟》：“微我无酒，以敖以游。”郑《笺》：“非我无酒。”《小雅·伐木》：“宁适不来，微我有咎。”《集传》：“微，犹非也。”

为（15次）wéi。①语助词，无实义。通“维”。《小雅·蓼萧》：“既见君子，为龙为光。”《大雅·抑》：“辟尔为德，俾臧俾嘉。”《通释》：“为，当为语词。”按：《释词》：“为，语助也。”②连词。因为，为。《邶风·式微》：“微君之故，胡为乎泥中？”《小雅·正月》：“哀今之人，胡为乎虺蜴？”郑《笺》：“虺蜴之性，见人则走，哀哉今之人，何为如是？”

维（253次）wéi。①动词。系，维系。《小雅·白驹》：“絷之维之，以永今朝。”《毛传》：“宣王之末，不能用贤，贤者有乘白驹而去者。絷，绊；维，系。”《小雅·节南山》：“秉国之均，四方是维。”思念，通“惟”。《小雅·白华》：“维彼硕人，实劳我心。”《周颂·维天之命》：“维天之命，於穆不已。”此句：思念天道，是那样美好无穷。②有。《小雅·六月》：“比物四骊，闲之维则。”《释词》：“闲之维则，言闲之有法也。”③副词。只，仅，通“惟”。《释词》：“惟，独也，常语也。或作唯、维”。《大雅·烝民》：“维中山甫，柔亦不茹，刚亦不吐。”《秦风·黄鸟》：“维此仲行，百夫之防。”《小雅·谷风》：“将恐将惧，维予与女。”④句首语气词。《小雅·六月》：“维此六月，既成我服。”《小雅·小弁》：“维桑与梓，必恭敬止。”《周南·卷耳》：“我姑酌彼兕觥，维以不永伤。”⑤连词。因，因为。《郑风·狡童》：“维子之故，使我不能餐兮。”《唐风·羔裘》：“岂无他人，维子之故。”《小雅·小弁》：“假寐永叹，维忧用老。”《释词》：“维，犹以也。”⑥连词。与，和。《小雅·无羊》：“牧人乃梦，众维鱼矣，旐

维旟矣。"郑《笺》："牧人乃梦见人众相与捕鱼，又梦见旐与旟。"《大雅·灵台》："虡业维枞，贲鼓维镛。"郑《笺》："鼓与钟也，於喜乐乎。"⑦判断词。是。谢纪锋先生《〈诗经〉中"维"字的意义和用法》①认为：《诗经》中"维"字有相当一部分也作"是"讲，其主要的语法作用是把名词性谓语同主语联系起来，是判断词。如：《小雅·皇皇者华》："我马维驹。"《小雅·吉日》："吉日维戊。"《小雅·四月》："四月维夏。"《大雅·行苇》："曾孙维主"。⑧助词。无义。有时由于诗歌押韵的需要或追求句式整齐，"维"字句式宾语出现于动词前，如：《小雅·小弁》："君子维宴。"《小雅·宾之初筵》："殽核维陈。"《大雅·大明》："长子维行。"

"维"除了单独使用外还常常和其他词构成习惯格式，常见的有"维其"后接形容词，在形容词后接语气词"矣"，这类句子总是表达强烈的感情，假如形容词是褒义或色彩积极的则是表达赞美的强烈感情；假如形容词是贬义或色彩消极的则是表达憎恶或叹息的强烈感情。如：《小雅·出车 》："维其棘矣。"《小雅·渐渐之石》："维其伤矣。"《大雅·绵》："维其喙矣。"《小雅·鱼丽》："物其多矣，维其嘉矣。"

我（370 次）wǒ。第一人称代词。我，做句中主语时解为"我，我们"，做句中定语时解为"我的，我们的。"《邶风·雄雉》："我之怀矣，自诒伊阻。"《小雅·小弁》："我心忧伤，惄焉如捣。"

无（284 次）wú。①否定副词。勿，不。《郑风·扬之水》："无信人之言。"《齐风·甫田》："无田甫田，维莠骄骄。"②助词，无实义。《大雅·抑》："如彼泉流，无沦胥以败。"《大雅·文王》："无念尔祖，聿修厥德。"《释词》："无，发声词。"

毋（6 次）wù。否定副词。勿，不要。《邶风·谷风》："毋逝我梁，毋发我笱。"《小雅·白驹》："毋金玉尔音，而有遐心。"《小雅·角弓》："毋教猱升木，如涂涂附。"郑《笺》："毋，禁词。"

勿（16 次）wù。①语助词。无义。《小雅·节南山》："弗问弗仕，勿罔君子。"《释词》："勿罔，罔也。言弗问而察之，则下民欺罔其上矣。" ②否定副词。不。《王风·君子于役》："君子于役，如之何勿思。"《小雅·宾之初筵》："匪

① 《中国语文》1984 年第 3 期

言勿言，匪由勿语。”

昔（15次）xī。时间副词。从前，往昔。《小雅·小明》：“昔我往矣，日月方除。”《大雅·召旻》：“昔先王受命，有如召公。” 《商颂·殷武》：“昔有成汤。”

兮（288次）xī。①语中助词。《小雅·蓼莪》：“父兮生我，母兮掬我。”②语末助词。《周南·葛覃》：“葛之覃兮，施于中谷。” 《齐风·猗嗟》：“四矢反兮，以御乱兮。”《卫风·硕人》：“巧笑倩兮，美目盼兮。”③有假“猗”为“兮”者。《魏风·伐檀》：“河水清且涟猗。”

有一句之中重叠用之者。《邶风·简兮》：“简兮简兮，方将万舞。” 《魏风·芄兰》：“容兮遂兮，垂带悸兮。”《邶风·绿衣》：“绿兮衣兮，绿衣黄里。”《郑风·萚兮》：“萚兮萚兮，风其吹汝。”

相（30次）xiāng。副词。相互。《小雅·节南山》：“既夷既怿，如相酬矣。”表示一方对另一方有所动作：《邶风·日月》：“乃如之人兮，逝不相好。”《毛传》：“不相好，不及我以相好。”《小雅·角弓》：“民之无良，相怨一方。”《集传》：“相怨者，各据一方耳。”

胥（18次）xū。①动词。视察。《大雅·绵》：“爰及姜女，聿来胥宇。”《大雅·公刘》：“笃公刘，于胥斯原。”郑《笺》：“广平曰原，厚乎公刘之于相此原地以居民。”②副词。相互。《小雅·角弓》：“兄弟婚姻，无胥远矣。”《大雅·桑柔》：“其何能淑，载胥及溺。”郑《笺》：“胥，相；及，与也。女若云此于政事何能善乎？则女君臣皆相与陷溺于祸难。”③副词。皆，都。《小雅·角弓》：“尔之教矣，民胥然矣。”《鲁颂·有駜》：“醉言舞，于胥乐兮。”郑《笺》：“胥，皆也。君以礼乐与之饮酒，以鼓节之咽咽然，则又舞燕乐以尽其欢，君臣于是则皆喜乐也”④语末助词，无义。《小雅·桑扈》：“君子乐胥，受天之祜。”《大雅·韩奕》：“笾豆有且，侯氏燕胥。”

焉（27次）yān。①指示代词或疑问代词。《小雅·白驹》：“所谓伊人，于焉逍遥。”郑《笺》：“所谓是乘白驹而去之贤人，于今何游息乎？思之甚也。”《卫风·伯兮》：“焉得谖草，言树之背。” ②句中句末语气词，表停顿或加强语气。《鄘风·定之方中》：“卜云其吉，终焉允臧。”《陈风·防有鹊巢》：“谁侜予美，心焉忉忉。”《小雅·巧言》：“往来行言，心焉数之。”《小雅·大东》：“睠言顾

之，潸焉出涕。”

言（173次）yán。①语首助词，无义。《周南·葛覃》：“言告师氏，言告言归。”《召南·草虫》：“陟彼南山，言采其蕨。”《卫风·氓》：“言既遂矣，至于暴矣。”《小雅·我行其野》：“婚姻之故，言就尔居。”按：《释词》：“言，云也。语词也。”②语中助词，无义。《小雅·车攻》：“东有甫草，驾言行狩。”《小雅·楚茨》：“诸父兄弟，备言燕私。”《邶风·终风》：“寤言不寐，愿言则怀。”《大雅·文王》：“永言配命，自求多福。”

也（90次）yě。①作助词，句中表停顿。《陈风·东门之墠》：“不绩其麻，市也婆娑。”《召南·江有汜》：“不我过，其啸也歌。”《秦风·权舆》：“今也每食无余。”《卫风·伯兮》：“伯也执殳，为王前驱。”②句末语气词，表判断和肯定。《邶风·柏舟》：“我心匪石，不可转也。”《鄘风·墙有茨》：“所可道也，言之丑也。”《大雅·抑》：“白圭之玷，尚可磨也。”③语气词，用于疑问句后表示疑问和反詰。《邶风·旄丘》：“叔兮伯兮，何多日也？”“何其处也？必有与也。”

【也且】【也哉】《郑风·褰裳》：“岂无他人？狂童之狂也且。” 《秦风·终南》：“颜如渥丹，其君也哉。”

猗（17次）yī。①叹美之词。《周颂·潜》：“猗与漆沮，潜有多鱼。”《周松·那》：“猗与那与。” ②语末语气词。啊。《魏风·伐檀》：“河水清且涟猗。”《集传》：“猗与兮同，语词也。”

伊（42次）yī。①动词。为。裴学海《古书虚字集释》（以下简称《集释》）：“伊，犹为也。”《大雅·文王有声》：“筑城伊淢，作丰伊匹。”②语首助词，无义。《尔雅·释诂》郭注：“伊，维也。语词。”《豳风·东山》：“不可畏也，伊可怀也。”《小雅·小旻》：“我视谋犹，伊於胡底。”《周颂·我将》：“伊嘏文王，既右飨之。”《释词》：“伊，有也，发语词也。”③判断词。是。《小雅·巧言》：“尔勇伊何，为犹将多。”《小雅·小弁》：“何辜于天，我罪伊何？”《小雅·蓼莪》：“蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。”《曹风·鸤鸠》：“淑人君子，其带伊丝。”孔《疏》：“其带维是丝为之。”④指示代词。这，那。《邶风·雄雉》：“我之怀矣，自诒伊阻。”《秦风·蒹葭》：“所谓伊人，在水一方。” 《集传》：“伊人，犹言彼人也。”

关于“伊”字的用法，古敬恒先生有《“伊余”非词说》①一文其中提到：只有罗竹风先生主编的《汉语大词典》收进“伊余”，指出“‘伊余’自指，我”，认为“伊余”是一个词。古先生认为“伊余”并非一个词，而是两个不同词性的词组合的常见格式。实际上，“伊余”中“我”的意义是由“余”表示的，“伊”只是一个陪衬。“伊”用于句首，可以起到加强句子的语气或感情色彩的作用，同时也便于凑足一个音节，从结构上帮助诗句达到合于标准的字数。如：《邶风·谷风》：“既诒我肄，伊余来塈。”《郑风·溱洧》：“维士与女，伊其相谑，赠之芍药。”《豳风·东山》：“不可畏也，伊可怀也。”“伊”的后面也可以进跟一个代词，“有皇上帝，伊胡为慝?”《大雅·瞻卬》。这些诗句里的“伊”都是句首助词，与代词“谁”“胡”的联系只是一种随文安排，并未形成固定的格式。“伊”与“余”的结合一开始也是这样。“不念昔者，伊余来塈”助词“来”使宾语“余”置于动词“塈”之前，“伊”相当于“唯”，在句中起到了加强语气，协助宾语前置的作用。同时，由于它的参与，完成了一个四言诗句。古先生意见较中肯。

夷（24次）yí。语中助词，无义。《大雅·瞻卬》：“蟊贼蟊疾，靡有夷届，罪罟不收，靡有夷瘳。”《释词》：“言为害无有终极，如病无有愈时也。夷，语助也。”《传》《笺》训夷为常，则与届字瘳字不相属。

宜(31次) yí。助语词。无义。《周南》：“螽斯羽，诜诜兮。”《释词》：“言螽斯羽，则诜诜然，尔子孙则振振然矣。”《小雅·小宛》：“哀我填寡，宜岸宜狱。”《释词》：“宜岸，岸也，宜狱，狱也。”

以（291次）yǐ。动词。用，用来。一般情况下，一句诗中，已有一个动词时，作“用”解的“以”是介词，如果这句诗中没有动词，作“用”解的“以”则是动词。①介词。与。《邶风·击鼓》：“不我以归，忧心有忡。”《邶风·谷风》：“宴尔新婚，不我屑以。”②介词用法很多。引出对象。《卫风·木瓜》：“投我以木桃，报之以琼瑶。”引出工具。《卫风·硕人》：“以尔车来，以我贿迁。”《陈风·墓门》：“墓门有棘，斧以斯之。”《鄘风·定之方中》：“揆之以日，作于楚室。”有时写作“用”。《大雅·公刘》：“酌之用匏。”《小雅·雨无正》：“凡百君子，莫肯用讯。”《释词》：“用，词之‘以’也，以、用一声之转。”③介词表目

① 《中国语文》1996年第5期

的。《周颂·潜》："以享以祀，以介景福。"《小雅·信南山》："执其鸾刀，以启其毛。"《豳风·七月》："取彼斧斨，以伐远扬。" 《小雅·鹿鸣》："我有嘉宾，以燕乐嘉宾之心。" 也可写作"用"。《大雅·抑》："谨尔侯度，用介不虞。""用介戎作，用逷蛮方。" 《大雅·江汉》："肇敏戎公，用锡尔祉。"④介词，表动作之所因。因。《大雅·既醉》："既醉以酒，既饱以德。"《小雅·我行其野》："成不以富，亦祗以异。"《邶风·绿衣》："絺兮绤兮，凄其以风。"有时可写作"用"。《邶风·雄雉》："不忮不求，何用不臧。"《小雅·小弁》："譬彼坏木，疾用无枝。"《小雅·节南山》："国既卒斩，何用不监。" ⑤连词。而。《小雅·四月》："我有旨酒，嘉宾式燕以敖。"《小雅·小旻》："如彼泉流，无沦胥以败。"《邶风·燕燕》："瞻望弗及，伫立以泣。"《齐风·著》："充耳以素乎耳。"也可写作"用"。《小雅·小弁》："假寐永叹，维忧用老。"《邶风·谷风》："既阻我德，贾用不售。" 《周颂·维清》："肇禋，迄用有成，维周之祯。"⑥连词，表结果。因此。《小雅·天保》："天保定尔，以莫不兴。""如川之方至，以莫不增。"郑《笺》："川之方至，谓其水纵长之时也，万物之收皆增多也。"⑦名词。原因。《邶风·旄丘》："何其久也，必有以也。"

矣（207次）yi。①语气词，表已然。了。《小雅·裳裳者华》："裳裳者华，芸其黄矣。"《大雅·旱麓》："瑟彼柞棫，民所燎矣。" ②词中助词，表停顿无意义。《小雅·车攻》："允矣君子，展也大成。" 《邶风·雄雉》："展矣君子，实劳我心。" ③语末助词，表肯定，用于判断句后。《小雅·斯干》："如竹苞矣，如松茂矣。"《大雅·抑》："优哉游哉，亦是戾矣。"《小雅·角弓》："尔之远矣，民胥然矣。" 《王风·中谷有蓷》："啜其泣矣，何嗟及矣。"④语气词，表疑问。《小雅·六月》："侯谁在矣？张仲孝友。"《小雅·正月》："今兹之正，胡然厉矣？"

抑（9次）yi。作语首助词，无义。《郑风·大叔于田》："抑磬控忌，抑纵送忌。""抑释掤忌，抑鬯弓忌。"《小雅·十月之交》："抑此皇父，岂曰不时。"

亦（93次）yi。①句首助词，无意义。《释词》："亦，有不承上文，单为语助者。"《召南·草虫》："亦既见止，亦既觏止，我心则降。"《邶风·泉水》："毖彼泉水，亦流于淇。"《大雅·思齐》："不显亦临，无射亦保。""不闻亦式，不谏亦入。"《小雅·采芑》："其飞戾天，亦集爰止。"《唐风·采苓》："人之为言，

苟亦无信。"《传疏》："苟亦无信，诚无信也。亦为语助。"②句中助词，加强语气。《大雅・民劳》："民亦劳止，汔可小康。" ③副词。也，又。《召南・行露》："虽速我讼，亦不女从。"《鲁颂・閟宫》："周公皇祖，亦其福女。"《郑风・将仲子》："父母之言，亦可畏也。"《小雅・采薇》："采薇采薇，薇亦作止。"

【亦孔之+形容词】《小雅・正月》："潜虽伏矣，亦孔之炤。"《小雅・十月之交》："日有食之，亦孔之丑。""今此下民，亦孔之哀。"

因（5次）yīn。①名词。亲、仁。《大雅・皇矣》："维此王季，因心则友。"《毛传》："因，亲也。"②介词。凭借，依靠。《鄘风・载驰》："控于大邦，谁因谁极？"《大雅・崧高》："因是谢人，以作尔庸。"《集传》："言因谢邑之人而为国也。"

永（34次）yǒng。副词。永远，长久。《卫风・木瓜》："匪报也，永以为好也。"《集传》："欲其长以为好而不忘耳。" 《小雅・楚茨》："永锡尔极，时万时亿。"郑《笺》："永，长。" 《周颂・载见》："永言保之，思皇多祜。"

攸（24次）yōu。①名词。处所。《大雅・韩奕》："为韩姞相攸，莫如韩乐。"②特殊指示代词，一般作"所"字，组成名词性词组。助词，用于动词前，组成名词性词组，代人或代事。（杨树达认为是连词，用在主词和谓词之间。名称不同，实质相同）《尔雅・释言》："攸，所也。"《大雅・旱麓》："岂弟君子，福禄攸降。"《小雅・斯干》："风雨攸除，鸟鼠攸去。"《大雅・文王有声》："四方攸同，王后维翰。"《鲁颂・泮水》："既作泮宫，淮夷攸服。"

由（11次）yóu。介词。于。《大雅・抑》："无易由言,无曰苟矣。"郑《笺》："由,于。女无轻易于教令，无曰苟且如是。" 《王风・君子阳阳》："左执簧，右招我由房。"《释词》："疑亦谓招我於房也。"

有（498次）yǒu。助词，一字不成词，则加"有"字以配之，无意义，只是凑成一个节拍。①用在名词前。《周颂・有瞽》："有瞽有瞽，在周之庭。"《召南・摽有梅》："摽有梅，其实七兮。"《小雅・宾之初筵》："发彼有的，以祈尔爵。"《小雅・十月之交》："择三有事，以居徂向。" 《小雅・巷伯》："投畀有北，有北不受，投畀有昊。" ②用在形容词前。《卫风・淇奥》："有匪君子，终不可谖兮。" 《郑风・女曰鸡鸣》："子兴视夜，明星有烂。"《小雅・何草不黄》："有芃者狐，率彼幽草。"《邶风・静女》："彤管有炜，说怿女美。"《大雅・常

武》："赫赫业业，有严天子。"③用在动词前.《邶风·日月》："胡能有定，宁不我顾？"《小雅·小宛》："明发不寐，有怀二人。"《鄘风·蝃蝀》："女子有行，远父母兄弟。"④读去声，与"又"同。郑《笺》："有，又也。"《小雅·十月之交》："日有食之，亦孔之丑。"《小雅·宾之初筵》："百礼既至，有壬有林。"《邶风·终风》："终风且曀，不日有曀。"《王风·君子于役》："君子于役，不日不月，曷其有佸。"

又（22 次）yòu。①副词，表示重复和继续。再。《小雅·巧言》："乱之又生，君子信谗。"《小雅·南有嘉鱼》："君子有酒，嘉宾式燕又思。"郑《笺》："又，复也。"孔《疏》："与之燕，又燕也。" ②连词，表递进。对译成现代汉语时，仍可用"又"表示。《郑风·大叔于田》："叔善射忌，又良御忌。"③用在疑问句中加强语气。《齐风·南山》："既曰归止，曷又怀止？"

愈（2 次）yù。副词。更加。《小雅·小明》："曷云其还，政事愈蹙。"郑《笺》："愈，犹益也。"

【愈愈】《小雅·正月》："忧心愈愈，是以有侮。"《集传》："愈愈，益甚之意。"

于（333 次）yú。"于"与"於"本是两个字，而作为虚词，这两个字用法相同处多，不同处极少。更古的书籍，多用"于"，较晚的多用"於"。①介词。到，及于。《豳风·东山》："自我不见，于今三年。"《邶风·出车》："我出我车，于彼牧矣。"《小雅·采芑》："薄言采芑，于彼新田。"《召南·采蘩》："于以采蘩？于沼于沚；于以采藻，于彼行潦。"②介词。在。《邶风·静女》："静女其姝，俟我于城隅。"《唐风·有杕之杜》："有杕之杜，生于道左。"《小雅·鹤鸣》："鱼在于渚，或潜在渊。"《王风·兔爰》："有兔爰爰，雉离于罗。"③为，作。《邶风·谷风》："既生既育，比予于毒。"《释词》："于，犹为也。"④介词,引进行为的对象,处于动词和宾语之间,对译成现代汉语时可以略而不顾。《鄘风·定之方中》："定之方中,作于楚宫。"《小雅·雨无正》："云不可使，得罪于天子。"⑤表被动,引进行为的主动者。《邶风·柏舟》："忧心悄悄，愠于群小。"⑥语中助词，倒装时用。用法与"是"类同。《小雅·出车》："赫赫南仲，玁狁于襄。"《大雅·崧高》："四国于蕃，四方于宣。"⑦语中助词。无义。"于"有一种用法是若即若离地运用于实词前后，对于这种用法，白兆麟先生有《衬音助词再

论》①一文专门论述。白先生认为："其独立性很强，应该看成助词。其作用是增足音节，调谐节奏，舒缓语气。"张归璧先生有《〈诗经〉》中动词前之"于"字》②一文对诗经中一类用在动词之前，其间不夹杂其他任何词语的"于"字加以分析。他认为《秦风·无衣》："王于兴师，修我戈矛。"《小雅·六月》："王于出征，以匡王国。"这一类诗句中"于"的主要或唯一的作用是衬音。他提到金兆梓先生的《国文法之研究》："有一种虚字简直毫无作用，不过搭配上一个声音而已。"金先生把这种虚字叫做"绝对虚字"。张先生认为说它"毫无作用"未免过分，能"搭配上一个声音"就是它的作用，因此与其把它叫做"绝对虚字"，不如称为"衬音虚字"。《郑风·叔于田》："叔于田，巷无居人。"《王风·君子于役》："君子于役，不知其期。"中"于"有明显的"往"义，而《周南·桃夭》："之子于归，宜其家室。"《大雅·棫朴》："周王于迈，六师及之。"中"于"的"往"义就不那么明显，说明它的词义已经开始虚化，至于《周南·葛覃》："黄鸟于飞。"《小雅·鸿雁》："鸿雁于飞。"《邶风·雄雉》："雄雉于飞。"《大雅·卷阿》："凤皇于飞。"《周颂·振鹭》："振鹭于飞。"一类诗句中"于"虽然还有一点"往"义，起一点表示行为动作趋向的作用，但很难把它说得那么具体实在。

【于嗟】【于嗟乎】语气词连用。通"吁"。《周南·驺虞》："于嗟乎，驺虞。"《秦风·权舆》："于嗟乎，不承权舆。"《周南·麟之趾》："麟之趾，振振公子，于嗟麟兮。"

於（50 次）yū。叹美之词。《尔雅·释诂》郭璞注："於，乎皆语之韵绝。"《大雅·灵台》："王在灵沼，於牣鱼跃。"《大雅·灵台》："於乐鼓钟，於乐辟廱。"《周颂·昊天有成命》："於缉熙，单厥心。" 《周颂·臣工》："於皇来牟，将受厥明。"《商颂·那》："於赫汤孙，穆穆厥声。"

【於乎】【於乎哀哉】叹词连用。《大雅·抑》："小子，未知臧否。"郑《笺》："伤王不知善否。"《大雅·云汉》："王曰於乎，何辜今之人。" 《大雅·召旻》："於乎哀哉，维今之人，不尚有旧。"

与（75 次）yǔ。①动词。给予，赐予。段玉裁《说文解字注》："'与'，赐

---

① 《中国语文》1991 年第 2 期
② 《中国语文》1984 年第 5 期

与也。"《小雅·车舝》:"虽无德与女,式歌且舞。"《大雅·皇矣》:"乃眷西顾,此维与宅。"②连词。和,及。周生亚先生有《并列连词"与""及"用法辨析》①一文,专门论述了"与"的连词用法。《小雅·谷风》:"将恐将惧,维予与女。"《小雅·大田》:"以其骍黑,与其黍稷。"《郑风·女曰鸡鸣》"将翱将翔,弋凫与雁。"《邶风·击鼓》:"从孙子仲,平陈与宋。"《邶风·泉水》:"思须与漕,我心悠悠。"③介词。跟,和。《郑风·狡童》:"不与我言兮。"《邶风·泉水》:"娈彼诸姬,聊与之谋。"《邶风·击鼓》:"死生契阔,与子成说,执子之手,与子偕老。"《陈风·东门之池》:"彼美淑姬,可与晤歌。" 《郑风·野有蔓草》:"邂逅相遇,与子偕臧。"④语气词,表感叹。《商颂·那》:"猗与那与,置我鞉鼓。"

予(99次)yǔ。第一人称代词。我。《王风·扬之水》:"怀哉怀哉,曷月予还归哉?"《邶风·谷风》:"既生既育,比予于毒。"

聿(10次)yù。①句中助词,无实义。《豳风·东山》:"洒扫穹窒,我征聿至。"郑《笺》:"我君子行役述其日月今且至矣。言妇望也。"《小雅·小明》:"曷云其还,岁聿云莫。"《小雅·楚茨》:"鼓钟送尸,神保聿归。"《大雅·抑》:"借曰未知,亦聿既耄。"②句首助词,无意义。《大雅·文王》:"无念尔祖,聿修厥德。"《大雅·大明》:"昭事上帝,聿怀多福。"

欲(5次)yù。副词。想要,将要。《大雅·民劳》:"王欲玉女,是用大谏。"郑《笺》:"王欲令女如玉然。"《小雅·蓼莪》:"欲报之德,昊天罔极。"

遹(8次)yù。语首助词,无义。《大雅·文王有声》:"文王有声,遹骏有声,遹求厥宁,遹观厥成。""匪棘其欲,遹追来孝。" 《集传》:"遹,义未详,疑与聿同,发语词。"《传疏》:"全《诗》多言曰、聿,唯此篇四言遹,遹即曰、聿,为发语之词。"

爰(50次)yuán。①语首助词,无意义。《尔雅》曰:"爰,曰也。"《释词》:"'曰'或作'聿','爰''聿'一声之转。"《鄘风·定之方中》:"树之榛栗,椅桐梓漆,爰伐琴瑟。"《小雅·鸿雁》:"爰及矜人,哀此鳏寡。"《大雅·公刘》:"止基乃理,爰众爰有。" 《魏风·硕鼠》:"乐土乐土,爰得我所。"《小雅·鹤鸣》:"乐彼之园,爰有树檀。"《大雅·公刘》:"干戈戚扬,爰方启行。"《邶风·凯

---

① 《中国语文》1989年第2期

风》："爰有寒泉，在浚之下。"以上几首诗郑《笺》皆用《尔雅》"爰，曰也。"之训。《大雅・绵》："爰始爰谋，爰契我龟;曰止曰时，筑室于兹。""爰及姜女，聿来胥宇。"《释词》："曰"亦"爰"也，互文耳。"爰"与"聿"亦互文。②语中助词，无义。《小雅・皇皇者华》："载驰载驱，周爰咨诹。"郑《笺》："大夫出使驰驱而行，见忠信之贤人，则于是访问求善道也。"

曰（75次）yuē。①动词。说。《郑风・女曰鸡鸣》："女曰鸡鸣，士曰昧旦。"《小雅・十月之交》："曰予不戕，礼则然矣。"《大雅・抑》："无易由言，无曰苟矣。②语中助词，无实义。《豳风・东山》："我东曰归，我心西悲。"《小雅・宾之初筵》"其湛曰乐，合奏尔能。"《小雅・角弓》："雨雪瀌瀌，见晛曰消。"《大雅・板》："昊天曰明，及尔出王，昊天曰旦，及尔游衍。"《大雅・绵》："予曰有先后，予曰有奔奏。"《释词》："《诗》中聿、曰、遹三字互用。"③语首助词，无义。《秦风・渭阳》："我送舅氏，曰至渭阳。"《小雅・采薇》："曰归曰归，岁亦莫止。"《小雅・宾之初筵》："其未醉止，威仪反反；曰既醉止，威仪幡幡。"

越（50次）yuè。相当于"于"。《陈风・东门之枌》："穀旦于逝，越以鬷迈。"陈奂《传疏》："越读同粤，《尔雅》：'粤，于也'。此云'越以'皆合二字为发语之词。"《周颂・清庙》："对越在天，骏奔走在庙。"郑《笺》："越，於也。"

云（45次）yún。①语首助词，无意义。《鄘风・君子偕老》："子之不淑，云如之何？"《大雅・桑柔》："靡所止疑，云徂何往？" 《邶风・简兮》："云谁之思？西方美人。"郑《笺》："我谁思乎？" 《小雅・何人斯》："始者不如今，云不我可？"②语中助词，无实义。《邶风・雄雉》："道之云远，曷云能来？"郑《笺》："何时能来，望之也。" 《小雅・小明》："曷云其还，岁聿云莫。"《大雅・桑柔》："民有肃心，荓云不逮。"《小雅・四月》："我日构祸，曷云能穀？"郑《笺》："诸侯日作祸乱之行，何者可谓能善？"《大雅・召旻》："池之竭矣，不云自频；泉之竭矣，不云自中。" ③结构助词，把宾语倒装在动词前，宾动之间用"云"字，和"是"字作倒装用法相同。《小雅・正月》："有皇上帝，伊谁云憎？"《小雅・何人斯》："伊谁云从？维暴之云。" 《大雅・抑》："无曰不显，莫予云觏。"郑《笺》："女无谓是幽昧不明无见我者，神见女矣。"④语气词。表示语句结束。《郑风・出其东门》："缟衣綦巾，聊乐我员。"《释词》："云，语已词也。"孔《疏》："云，员。古今字助句辞也。"

【云胡】【云何】固定词组。《小雅·都人士》："我不见兮，云何其盱？"《小雅·桑柔》："既见君子，云胡不夷？"《唐风·扬之水》："我仆痡矣，云何其忧？"

允（17次）yǔn。发语词也，用于句首或句中。《鲁颂·泮水》："允文允武，昭假烈祖。"郑《笺》："信文矣，为修泮宫也。信武矣，为伐淮夷也。"《周颂·武》："允文文王，可开厥后。"《周颂·时迈》："允王维后。"言王维后也。"允王保之。"言王保之也。《笺》皆训允为信失之。《大雅·公刘》："豳居允荒。"《大雅·常武》："王犹允塞，徐方既来。"《周颂·小毖》："肇允彼桃虫。"《小雅·湛露》："显允君子。"

哉（48次）zāi。①语气词，放在句中，表语气停顿。《说文》云："哉，言之间也。"《大雅·文王》："陈锡哉周，侯文王孙子。"《小雅·雨无正》："哀哉不能言。"②放在句末，表感叹。《周南·关雎》："悠哉悠哉，辗转反侧。"《魏风·园有桃》："彼人是哉，子曰何其？" ③疑问语气词，表疑问。《邶风·北门》："天实为之，谓之何哉？"《王风·君子于役》："君子于役，不知其期，曷至哉？"《王风·扬之水》："曷月予还归哉？"

载（84次）zǎi。则。有句中叠用之者。《鄘风·载驰》："载驰载驱，归唁卫侯。"《小雅·采薇》："忧心烈烈，载饥载渴。"《豳风·七月》："载玄载黄，我朱孔阳。"《卫风·氓》："乃见复关，载笑载言。" 有数句叠用之者。《小雅·斯干》："乃生男子，载寝之床，载衣之裳，载弄之璋，其泣喤喤。""乃生女子，载寝之地，载衣之裼，载弄之瓦。"

在（164次）zài。介词。于。①引进处所。《卫风·竹竿》"泉源在左，其水在右。"《卫风·有狐》"有狐绥绥，在彼淇侧。"②引进行为：《郑风·女曰鸡鸣》："琴瑟在御，莫不静好。"《大雅·荡》："曾是在位，曾是在服。"《召南·小星》："肃肃宵征，夙夜在公。"③引进时间：《大雅·荡》："殷鉴不远，在夏后之世。"《大雅·抑》："其在于今，兴迷乱于政。"《商颂·长发》："昔在中叶，有震且业。"④引进对象。《小雅·六月》："侯谁在矣，张仲孝友。"《大雅·文王》："文王陟降，在帝左右。"《商颂·玄鸟》："商之先后，受命不殆，在武丁孙子。"

则（78次）zé。西周金文中"则"的本义是"划分"，"则"从"按照等级划分"引申为"法则""效法"再虚化为连词。李杰群在《连词"则"的起源和

发展》[①]一文中认为"则"只作连词，而不作副词、助词用。虚词类别名称不同，但其实质相同。

①承接连词。乃，于是。《召南·草虫》："亦既见止，亦既觏止，我心则降。"孔《疏》："庶可以安父母，故我心之忧即降下也。"《小雅·黍苗》："召伯有成，王心则宁。"《大雅·思齐》："大姒嗣徽音，则百斯男。"《大雅·云汉》："旱既大甚，则不可沮。"②转折连词。而。《小雅·雨无正》："如彼行迈，则靡所臻。"《大雅·瞻卬》："瞻卬昊天，则不我惠。"郑《笺》："仰视幽王为政，则不爱我下民甚久也。"《邶风·新台》："鱼网之设，鸿则离之。"③助词。之。《齐风·鸡鸣》："匪鸡则鸣，苍蝇之声；匪东方则明，月出之光。"《毛传》："苍蝇之声，有似远鸡之鸣。"④副词。竟，就是。《小雅·十月之交》："曰予不戕，礼则然矣。"《大雅·板》："民之方殿屎，则莫我敢葵。"郑《笺》："民方愁苦而呻吟，则忽然有揆度知其然者。"⑤句末语气词。《小雅·正月》："彼求我则，如不我得。"郑《笺》"王之始征求我，如恐不得我。"《通释》"彼求我则，按'则'字为句末语助词。"

有的句中对用。《王风·大车》："穀则异室，死则同穴。"《卫风·硕人》："淇则有岸，隰则有泮。"《小雅·雨无正》："听言则答，谮言则退。"《小雅·小旻》："谋之其臧，则俱是违；谋之不臧，则俱是依。"《小雅·蓼莪》："出则衔恤，入则靡至。"《大雅·烝民》："柔则茹之，刚则吐之。"

有的句中单用，但意义仍表对应。《邶风·终风》："寤言不寐，愿言则怀。"《郑风·东门之墠》："其室则迩，其人甚远。"《小雅·十月之交》："彼月而食，则维其常；此日而食，于何不臧。"

旃（16次）zhān。之也，焉也。《魏风·陟岵》："上慎旃哉。"《毛传》："旃，之也。"《唐风·采苓》："舍旃舍旃。"《笺》："旃之言焉也。"《释词》："之旃声相转，旃焉声相近，旃又为之焉之合声。"

者（61次）zhě。①助词。放在形容词、副词或以形容词、副词为主的结构下，使其与"者"字粘合，没有意义只是凑成一个音节便于诵读，类似结构助词"之。"《大雅·卷阿》："有卷者阿，飘风自南。"《鄘风·干旄》："彼姝者子，何以畀之。"《小雅·菁菁者莪》："菁菁者莪，在彼中阿。"②助词。放在

[①]《中国语文》2001年第6期

时间名词之后，帮助表示时间。《秦风·车邻》：“今者不乐，逝者其耋。”《邶风·谷风》：“不念昔者，伊余来塈。”《小雅·何人斯》：“始者不如今，云不我可。”③特殊指示代词。与前面的词结合在一起，组成名词性者字结构，指人或指事。《王风·黍离》：“知我者，谓我心忧。”《唐风·绸缪》：“今兮何兮，见此粲者。”

之（769 次）zhī。①动词。往。《鄘风·载驰》：“百尔所思，不如我所之。”《卫风·伯兮》：“自伯之东，首如飞蓬。”至，到。《鄘风·柏舟》：“之死矢靡它。”②第三人称代词，代物或代人。《召南·野有死麕》：“野有死麕，白茅包之。”《召南·采蘩》：“于以用之，公侯之事。”《邶风·干旄》：“彼姝者子，何以予之。”③指示代词。此，这。《鄘风·载驰》：“乃如之人也，怀昏姻也。”《小雅·蓼莪》：“欲报之德，昊天罔极。”《郑笺》：“之犹是也。”④助词，相当于现代汉语的结构助词“的”。《周南·关雎》：“关关雎鸠,在河之洲。”《召南·殷其雷》：“殷其雷，在南山之阳。”《郑风·将仲子》：“父母之言，亦可畏也。”《周南·麟之趾》：“麟之趾，振振公子。”《小雅·节南山》：“秉国之均，四方是维。”按：《释词》：“之，言之间也。”⑤句中助词，无义。宾语倒置于动词之前，用法同“是”，语法意义是复指前置宾语。《邶风·新台》：“燕婉之求，得此戚施。”《邶风·燕燕》：“先君之思，以勖寡人。”《魏风·园有桃》：“园有桃，其实之肴；园有棘，其实之食。”《邶风·泉水》“我思肥泉，兹之永叹。”《邶风·简兮》：“云谁之思，西方美人。”《大雅·假乐》：“受福无疆，四方之纲。”《大雅·大明》：“乃及王季，维德之行。”⑥助词。放在主词和谓词之间，使一个句子变成名词子句，作大句子的一个成分。《周南·葛覃》：“葛之覃兮，施于中谷。”《周南·桃夭》：“桃之夭夭，有蕡其实。”《邶风·柏舟》：“薄言往诉，逢彼之怒。”《邶风·静女》：“匪女之为美，美人之贻。”《小雅·天保》：“如月之恒，如日之升，如南山之寿。”《小雅·蓼莪》：“鲜民之生，不如死之久矣。”⑦句中助词，无义。《鄘风·定之方中》：“树之榛栗，椅桐梓漆。”《大雅·桑柔》：“既之阴女，反予来赫。”《豳风·七月》：“二之日于耜。”《王风·君子于役》：“君子于役，如之何勿思。”⑧语末助词。兮。《邶风·燕燕》：“燕燕于飞，颉之颃之。”《魏风·葛屦》：“要之襋之，好人服之。”“犹要兮襋兮”[1]《小雅·裳裳者华》：“左之左之，君子宜之。右之右之，君子有之。”《小雅·小弁》：“君子秉心，

[1] 袁梅《诗经译注》（国风部分）齐鲁书社 1980 年版 292 页

维其忍之；心之忧矣，涕既陨之。”语首助词，无义。《小雅·桑扈》：“之屏之翰，百辟为宪。”《大雅·假乐》：“之纲之纪，燕及朋友。”孔《疏》：“纲纪者，以结纲喻为政，故知谓立法度以理治之。”

只（29 次）zhī。①句末语气词，表终结或感叹。《鄘风·柏舟》：“母也天只，不谅人只。”《邶风·燕燕》：“仲氏任只，其心塞渊。”《说文》：“只，语已辞。”②句中语气词。《小雅·南山有台》：“乐只君子，邦家之基。”《小雅·采菽》：“乐只君子，天子命之。” 《周南·樛木》：“乐只君子，福履成之。”

【只且】语气词连用。《邶风·北风》：“其虚其邪，既亟只且。” 《王风·君子阳阳》：“右招我由房，其乐只且。”

直（11 次）zhí。副词。仅仅，只是。《鄘风·定之方中》：“匪直也人，秉心塞渊。”《集传》：“非独此人所以操其心者诚实而渊深也。”孔《疏》：“言文公既爱民务农如此，则非直庸庸之人，故秉操其心能诚实且复深远。”按：《释词》：“直，犹特也。”

止（124 次）zhǐ。①动词。居住。《商颂·玄鸟》：“邦畿千里，维民所止。”②名词。容止，仪容。《鄘风·相鼠》：“相鼠有齿，人而无止。”③语末助词。之。《毛传》：“止，辞也。”《小雅·车舝》：“高山仰止，景行行止。”《小雅·杕杜》：“卜筮偕止，会言近止，征夫迩止。”《小雅·采薇》：“采薇采薇，薇亦作止。”《小雅·楚茨》：“神具醉止，皇尸载起。”《大雅·召旻》：“我相此邦，无不溃止。”《齐风·敝笱》：“齐子归止，其从如云。”

终（19 次）zhōng。时间副词。①卒。《卫风·淇奥》：“有匪君子，终不可谖兮。”《小雅·正月》：“终逾绝险，曾是不意。”②既，已经。《释词》：“终，词之既也。”《小雅·正月》“终其永怀，又窘风雨。”《郑风·扬之水》：“终鲜兄弟，维予与女。”

【终……且……】(16 次)。凝固句式。既……又……。“终温且惠，淑慎其身。”《邶风·燕燕》《释词》：“终，词之既也。”又“且，又也。”《邶风·北门》：“终窭且贫，莫知我艰。”《小雅·伐木》：“神之听之，终和且平。”

兹（15 次）zī。①指示代词。此，这。《小雅·正月》：“今兹之正，胡然厉矣。”郑《笺》：“兹，此。忧今此之君臣何一然为恶如是。”《周颂·烈文》：“烈文辟公，锡兹祉福。”《邶风·泉水》：“我思肥泉，兹之永叹。”郑《笺》：“兹，

执事。”《大雅·卷阿》：“有卷者阿，飘风自南。”《豳风·东
零雨其濛。”《召南·羔羊》：“退食自公，委蛇委蛇。”《邶风
洵美且异。”《小雅·伐木》：“出自幽谷，迁于乔木。”《邶风
外，室人交遍謫我。”《卫风·伯兮》：“自伯之东，首如飞蓬
词。犹‘在’义。”《小雅·正月》：“父母生我，胡俾我瘉？
后。”《大雅·文王有声》：“自西自东，自南自北，无不思服。
“胡不自北，胡不自南。” ④代名词。自己。《小雅·无将大
祇自重矣。”《小雅·小明》：“心之忧矣，自诒伊戚。”《大雅
肠，俾民卒狂。”

遵（8次）zūn。介词。循，沿着。《周南·汝坟》：“遵彼
《毛传》：“遵，循也。”《郑风·遵大路》：“遵大路兮，掺执子
“遵，循。”孔《疏》：“言己循彼大路之上兮。”

参考文献

[1] 杨树达《词诠》　中华书局　1987 年 9 月

[2] 王引之《经传释词》(《古书字义用法丛刊》) 中国书店 1984 年 3 月

[3] 杨伯峻《古汉语虚词》　中华书局 1981 年北京

[4] 裴学海《古书虚字集释》中华书局 1982 年 6 月

[5] 陈宏天、吕岚《诗经索引》　书目文献出版社　1984 年 3 月

[6] 向熹《诗经词典》　四川人民出版社　1997 年 7 月

[7] 朱熹《诗集传》　岳麓书社　1997 年 3 月

[8] 迟文浚　《诗经百科辞典》　辽宁人民出版社　2000 年 1 月

[9] 《古汉语常用字字典》　商务印书馆　1988 年 12 月

[10] 《毛诗故训传》　《毛诗郑笺》　中华书局影印　1979 年 11 月

[11] 马瑞辰《毛诗传笺通释》　上海书店 1988 年　(王先谦《清经解续编》)

[12] 许慎《说文解字》　中华书局　1963 年

[13] 段玉裁《说文解字注》 成都古籍出版社　1992 年

[14] 陈奂《诗毛氏传疏》(《陈氏毛诗五种》)　北京市中国书店 1984 年

[15] 胡奇光　方环海　《尔雅译注》　上海古籍出版社 1999 年

[16] 刘淇　《助字辨略》 中华书局　1963 年

[17] 郝懿行《尔雅义疏》 北京市中国书店　1982 年

[18] 戴震《毛郑诗考证》　(戴震全书)　黄山书社　1994 年

[19] 陈子展《诗经》(导读本)　巴蜀书社　1996 年

[20] 程俊英《诗经选译》　上海古籍出版社 1985 年

[21]王引之《经义述闻》　商务印书馆　1985 年

后 记

三年研究生生活转瞬即逝，学生生涯也划上了句号，即将开始一段新的人生旅程。回想在安大的生活点滴仍历历在目，安大中文系的文化氛围为我的学习营造了良好的环境，使我在此能不断充实和提高自己。

三年其间，黄德宽先生、徐在国先生、白兆麟先生、杨应芹先生、陈广忠先生等先后教授了文字学、训诂学、文献学、音韵学等一系列课程，使我具备了较扎实的专业知识，为论文的完成奠定了基础。

我的论文题目是在导师的指导下确定的，无论在结构安排、文字表达各个方面导师都进行了指导，由于本人水平有限，论文有诸多不足之处。

在此我想对以上对我有过教益的各位老师表示深深的感谢！同时向在生活上有过帮助的朋友道声谢谢！

附：

读研期间发表论文目录：

1、《孟子所谓“异端”发表于《宿州教育学院学报》2003 年第六卷第三期，第 66-67 页。

2、《汉代与清代经学研究特点之比较》发表于《青岛职业技术学院学报》2003 年第十六卷第四期，第 29-30 页

《诗经》虚词浅析
作者： 刘慧梅
学位授予单位： 安徽大学

本文链接：http://d.g.wanfangdata.com.cn/Thesis_Y606739.aspx
下载时间：2009年9月23日